



SÉMINAIRE

« PABLO PICASSO EN TOUTES LETTRES »

Le projet ANR CARTAS « Pablo Picasso en toutes lettres », financé par l'Agence Nationale de la Recherche, se concentre sur l'étude du réseau épistolaire et des correspondances de Pablo Picasso. Il a pour objectif d'analyser les échanges intellectuels, artistiques et personnels qui ont façonné sa trajectoire et son œuvre.

Le projet combine recherches archivistiques, analyses historiques, études comparatives, juridiques et informatiques, en vue d'offrir une vision complète du contexte culturel et artistique qui a entouré Picasso tout au long de sa vie.

Dans ce cadre, nous avons le plaisir d'inaugurer le cycle de rencontres « Pablo Picasso en toutes lettres » et de proposer une série de conférences qui, à travers les correspondances de Picasso, explorent les milieux, les circulations et les influences ayant façonné son œuvre et sa trajectoire.

Centre d'Études Picasso

1 rue des Quatre-Fils
75003 Paris

CARTAS associe le Musée national Picasso-Paris, l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (UMR 3132, CNRS & ENS/Université de Poitiers) ainsi que les laboratoires Entrepôts, Représentation et Ingénierie des Connaissances (ERIC) et Transversales de l'Université Lyon 2.

anr®
agence nationale
de la recherche

PICASSO
MuséePicassoParis

ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

eric

TRANSVERS
unité de
recherche
en droit
TALES



Margarida Casacuberta Rocarols

(Universitat de Girona, Espagne)

« La génération de Picasso au cœur de la Barcelone de fin de siècle : entre art et influences croisées »

Cette conférence proposera une analyse approfondie du contexte artistique et sociopolitique de la Barcelone de la fin du XIXe siècle, en mettant en lumière la génération de Picasso. L'intervenante examinera les interactions entre le modernisme, les mouvements artistiques émergents et les tensions politiques qui ont marqué cette période décisive.

**Judi 5 février 2026
(15h30 – 17h)**

Rafael Pedemonte

(Université d'Anvers)

« De Picasso à Wifredo Lam : entre art et influences croisées »



Après une présentation du parcours de Wifredo Lam et de ses multiples influences culturelles et artistiques, cette conférence proposera une analyse croisée des trajectoires de Lam et de Picasso, en lien avec Cuba et les contextes culturels qui ont nourri leurs pratiques. L'intervenant s'intéressera également à leurs échanges épistolaires et à leur participation au Salon de Mai, offrant un éclairage précieux sur leurs dialogues, leurs sources d'inspiration et leurs réflexions communes.

**Judi 23 avril 2026
(15h30 – 17h)**

CARTAS associe le Musée national Picasso-Paris, l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (UMR 3132, CNRS & ENS/Université de Poitiers) ainsi que les laboratoires Entrepôts, Représentation et Ingénierie des Connaissances (ERIC) et Transversales de l'Université Lyon 2.